

RESENHA CRÍTICA - Projeto Curta Libras intitulados "Arte e Cultura: Expressão Facial e Corporal", "Relacionamento" e "Mercado de trabalho".

¹FREITAS, Odon Rodrigues de Junior

Nos vídeos disponíveis no YouTube do Projeto Curta Libras, Helenne Sanderson, Melânia Casarin e Clélia Regina apresentam e entrevistam algumas pessoas surdas e ouvintes em universos da arte e cultura, relacionamento e mercado de trabalho. O foco da conversa da arte e cultura gira em torno das expressões corporais e faciais através do universo do surdo: para o surdo e para o ouvinte. O relacionamento, aborda-se a convivência de um casal em meio a sociedade: ela nativa em língua oral; ele surdo. Já quanto ao mercado de trabalho, fala-se sobre as diferentes profissões que o surdo exerce.

Todo o processo do diálogo entre a entrevistadora e entrevistados ocorre através da língua de sinais, além de serem marcadas pelas expressões corporais, ou seja, classificadores, feitas pelo surdo, que vão abordar situações cotidianas na vida das pessoas: ouvintes ou surdas. Para Panta Alex “as mãos não fazem sentido para os ouvintes, ele usa a oralidade. O surdo não entende”. Então, Panta se comunica através de classificadores. Dessa forma é entendido por todos.

O relacionamento do casal teve problemas. No início, a comunicação e o diálogo era intermediado por um terceiro ou por

gestos. Ele, surdo, dedicou-se ao estudo da língua portuguesa. Ela, ouvinte, estudou a língua de sinais. O relacionamento amoroso entre surdo e ouvinte, muitas vezes, ainda é encarado pela sociedade, e até mesmo entre os parentes e amigos, principalmente do ouvinte, com preconceito. Na verdade, a cultura do surdo deve ser encarada como uma diferença linguística e não como uma deficiência.

Os surdos também exercem inúmeras atividades no mercado de trabalho. A comunicação entre os colaboradores da empresa ocorre de forma escrita através de um sistema de informática interno. Isso demonstra uma necessidade em adaptação das empresas em unir, aproximar e integrar o surdo à vida profissional.

Ressalto-vos a importância dos aspectos da comunicação através das línguas de sinais e os classificadores utilizados pelo o sudo para se comunicar com os ouvintes, além das relações interpessoais, profissionais e ligação afetiva. Por fim, infelizmente, o preconceito ainda é destaque na vida do surdo. Essa problemática tem de ser superada, com informação, pela sociedade.

Referência

CURTA LIBRAS. YOUTUBE. **Projeto Curta Libras intitulados "Arte e Cultura: Expressão Facial e Corporal", "Relacionamento" e "Mercado de trabalho"**. Disponíveis: https://www.youtube.com/watch?v=ss4baF7hzZs&list=PLg97DSPd2WM_bDL-KYdGQv3b_UYxzsChyL&index=2&t=265s / <https://www.youtube.com/watch?v=73caknLFRX4>. <https://www.youtube.com/watch?v=RNaNk424uNg> . Acesso: 23DEZ2022.